

ÉPÍTŐK *Hírlevél*

ARÉV Baráti Kör Egyesület Kiadványa

XVI. évfolyam 4. szám (73) 2019. szeptember

Megjelenik alkalmanként

MEGHÍVÓ

Az ARÉV Baráti Kör Egyesület a szokásokhoz híven az egyesület tagjai és a volt vállalat nyugdíjasai részére

KÖZÖS TALÁLKOZÓ^t szervez.

A találkozó helye: Székesfehérvár, VIDEOTON ÉTTEREM

Időpontja: 2019. november 9. szombat 11.00 óra

A zenét Gabrovits Pál szolgáltatja.

Kérjük fogadja el meghívásunkat, és részvételével tisztelje meg a találkozót és résztvevőit.

Kiss Lajos
Az ARÉV Baráti Kör Egyesület elnöke

MEGHÍVÓ

Meghívó a Székesfehérvár Megyei Jogú Város
Önkormányzata által szervezett

Fehérvári Lecsófőző Vigasságra

A város önkormányzata ez évben

Szeptember 21 -én

rendezi meg a **Lecsófesztivált**.

Bár az étel balkáni eredetű, a lecsót ma már a magyar gasztronómia alappilléreinek tartják. Számos változata ismert, ezeket számtalan módon lehet tovább variálni, ízlésünknek megfelelően. Ezt tapasztalhatják meg a látogatók és résztvevők a jubileumi, XV. Fehérvári Lecsófőző Vigasságon is, ahol várhatóan idén is közel 600 bogrács alá gyűjtanak tüzet. Családok, baráti társaságok és munkahelyi közösségek csapatai gyűlnek össze az ország minden részéből, hogy főzés mellett beszélgessenek, jól érezzék magukat.

Egyesületünk sem maradhat ki az egész várost megmozgató rendezvényből.

Az egyesület a Szabadművelődés Háza előtt, a 202-203-as főzőhelyen vár szeretettel minden egyesületi tagot, volt ARÉV-est, ismerőst és jóbarátot.

Rövid hírek

- Május 13. Budapesten a **Leonardo da Vinci** kiállításon vettünk részt.
- Július 8. Inkák aranya c. kiállításon voltunk szintén Budapesten.
- Augusztus 8-án **L. Ritók Nóra** festőművész kiállításának megnyitóján voltunk az Európa Klubban (Fő u.3.)
- Augusztus 9-től 24-ig **Királyi Napok** lesznek.
- Októberben kerül sor az **IKARUS** gyárlátogatásra. Időpont egyeztetés alatt. Jelentkezni lehet Virág Zsuzsánál. (tel. vagy e-mail)
- November 29-én 19 órakor **Nicsak, ki lakik itt?!** Téboly két részben! Székesfehérváron, a Fejér Megyei Művelődési Központban!
Főbb szerepekben: GESZTESI KÁROLY, BELEZNAY ENDRE, SZÁRAZ DÉNES és BÁNFALVY ÁGI! Jegyár: 3.900 forint.

Kérünk mindenkit, aki teheti jöjjön közénk akár egy sétatára, vagy egy klubdelutánra. Ha elindulnak mindjárt más lesz a világ, mint a négy fal között. Fontos a mozgás, ha az csak egy sétat jelent, fontos a beszélgetés, ha az egy mosolyt fakaszt.

VZS

AZ ÉPÍTŐK NAPJA

Szép nap virradt ránk, a fehérvári Deák utca lombos fái vidám dallal köszöntötték a kicsit borult reggelt a madarak. Klári kolléganőm - barátnőm kérdezte, hogy hozzon-e esernyőt?

Mondtam neki, hogy nem kell, mert jó idő lesz. A szemében enyhe kétellyel és „Jól van akkor nem viszek” beletörődéssel a hangjában kitette az esernyőjét a táskájából.

Én hittel és bizakodással gondoltam arra, hogyan lenne rossz idő, amikor ennyi jó ember gyűlik össze egy helyre, telve szeretetenergiával volt cégük, az ikonikus ARÉV, annak vezetői és egymás iránt?!

Jómagam több, mint negyed évszázados elszakadás után az aréves gyökerektől, boldog izgatottsággal vártam a székesfehérvári SZC Vörösmarty Mihály Ipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája által rendelkezésünkre bocsátott udvarban – amiért hála és köszönet – az eltelt hosszú idő utáni találkozást.

Hát nem csalódtam. A bográcsokból felszálló finom illatok, keveredtek az árnyas fák „védelmében” elterülő iskolaudvar friss levegőjével. A vikkendhez illő asztalok roskadoztak a süteménykínálattól, és innivalóktól.



A műsor keretében, egy kedves volt kolléganőnk kislánya, aki azóta felnőtt tanítónénivé cseperedett- az egészen kicsiktől a feltörekvő ifjúságig, az általa betanított látványos táncbemutatóban csillogtatták meg tudásukat.



Az utána következő Szárazréti Fürge Lábak Táncegyüttes, a country ritmusával, színvonalas előadásukkal megalapozták a további hangulatot.



Ezek után került sor az ARÉV volt vezérigazgatójának emlékére alapított Nívódíj átadására, amelyet a Kiss testvérek adtak át. Ebben az évben Bakró Nagy György és Fertő Imre kapták a megtisztelő díjat.



Gratulálunk nekik, és egészséggel teli, örömeiben gazdag hosszú életet kívánunk sok szeretettel!

Ezek után operett slágereket, és egyéb szép dalokat adott elő Gabrovits Pál, amiből a nézőközönség sem maradt ki.

A finom ebédkínálatból a bőség zavarával küszködve mindenki hódolt a kulináris élvezeteknek, a kiváló Mephistó zenekar által előadott számok aláfestésével.

A találkozó további irányvonalát a kötetlen beszélgetések adták meg.

A bensőséges hangulatban és a beszélgetések egyvelegében forgattam a fejem jobbra- balra, és azon gondolkodtam, hogy bár életemben nem egyszer voltam majálison, juniálison, fesztiválokon, mégis ez a találkozó nem olyan, mint egy akármilyen másik rendezvény.

Mi az ami ennek az összejövetelnek egészen új dimenziót ad? Miben különbözhet?

Mert, hogy különbözik, az nem volt kérdéses.

Egy darabig elfilozófálgattam átadva magam ennek a jókedv és vidám szeretet által gerjesztett kellemes érzésnek, amely eltöltötte szívemet, lelkemet,...és akkor hirtelen beugrott.

Visszataláltam fiatal felnőttkorom gyökereihez. Ezekkel a szeretetre méltó emberekkel együtt, mind-mind kivétel nélkül ,a vezetőktől kezdve a segédmunkásig, részt vettünk ifjú hittel, lelkesedéssel abban, hogy ez a város ilyen szép lett, hogy az ARÉV névnek jelentősége lett.



Igaz, hogy az elmúlt évek „feliratkoztak” már az arcunkra,- kinek jobban, kinek kevésbé-, de még mindig csillogó szemekkel, derűs vidámsággal, tudunk örülni egymásnak. Szomorúan de elfogadva az élet rendjét, mélyen megrendülve búcsúzunk a közülünk eltávozottaktól, részvétellel fordulva gyászoló családjuk felé.



De mindemellett észrevesszük a tavasz megújító erejét, tudunk örülni a Balaton lágy simogatásának, és igen, örülni tudunk az ódon hangulattal kevert modern Székesfehérvárnak, amely oly sokáig volt otthona szeretett ARÉV-ünknek, és minden egyéb „kis” dolgot is tudunk értékelni , amit az élet hoz elénk!

Hálás vagyok, hogy ilyen embereket ismerhettem, és dolgozhattam velük!

Köszönet azoknak akik sokat tettek azért, hogy ez a nap elfelejtse velünk egy jó darabig a Tanú című film Virág elvtársának megmosolyogató kijelentését, miszerint: „ az élet

nem habos torta”, és szívből jövő derűvel tudunk örülni a viszontlátásnak!



Amíg így tudjuk az életet szemlélni, szeretettől áthatva, addig emelt fővel, büszkén mondhatjuk, hogy ÉPÍTŐK vagyunk!



Tisztelet Kiss József elhunyt vezérigazgatónknak, köszönet Galambos Ottónak, az ARÉV Baráti Kör Egyesületnek a megjelentetett „Volt egyszer egy ARÉV” című könyvért!

A „Volt egyszer egy Kiállítás” könyvének megjelentetéséért Kiss Lajosnak, és Demeter Zsófiának, valamint mindenki másnak aki azért dolgozik, hogy ezt a közösséget egyben tartsa!

Utoljára pedig, de nem utolsó sorban köszönet, az ÉPÍTŐK magjának, aki személyes részvételével és szeretetével tiszteleg a lassan távolodó céges évek előtt, nem hagyva a feledés homályába veszni, ezzel kívívva azt, hogy utódaink, hallva a történeteket, belelapozva a fent említett könyvekbe, és visszaemlékezve a szülei, nagyszülei egy-egy anekdotájára, az ARÉV mindennapjaival kapcsolatban, hittel, és szeretettel tudják mondani:

„Tisztelet az ösöknak!”



2019. június 4.

Ujváryné Polgár Klára



Építők Napja 2019 Szakmai nap a Vörösmarty Mihály Szakiskolában

Mint azt korábban is már megtapasztaltuk, a szombati Építők Napi rendezvény előtti pénteken ún. „Szakmai nap” kerül megrendezésre. Az idén ismét a Vörösmarty Mihály szakiskola tartotta a szakmai rendezvényt, amely most „Duális képzés”-ről szólt.



Az ARÉV Baráti Kör részéről Kiss Lajos, Kiss László és Nagy János vettünk részt, míg a Kamarát Takács Andrea felnőttképzési igazgató képviselte. Ezen felül vállalatok, vállalkozók, cégek vezetői, képviselői voltak még jelen, illetve az iskola képviselői. A téma a manapság oly felkapott kérdés, a „Duális képzés” volt. Nekünk, régi Arév-eseknek könnyű dolgunk volt, mert mi már akkor, az ARÉV fénykorában, a '80-as években a duális képzést alkalmaztuk, azaz a képzőintézmények és a vállalati gyakorlati szakképzés összhangját valósítottuk meg. Egy ún. „retro” filmmel indítottuk a múlt képzésének ismertetését, amelyből láthattuk, hogy a 17 oktatott szakmában közel ezerfős tanulóbázissal rendelkezünk.

Mára ez a kép drámaian megváltozott. Nincsenek a régiekhez hasonló nagyvállalatok és az építőipar is teljesen felaprózódott. Mint a kamarai és vállalati képviselőktől megtudtuk, ma már sokkal nehezebb tanulókat verbuválni a szakképző intézményekbe, mivel jelenleg jóval kevesebb a 14-18 éves korosztályi létszám és azoknak is csak kis része kívánja szakmunkásképzést választani, szakmát tanulni. Habár mára már az egyes szakmák jelentős változáson, fejlődésen mentek keresztül, ennek ellenére igen nehéz a képző intézeteknek és a vállalkozásoknak vonzóvá tenni a képzést.



A jövőre nézve is igen nagy kihívással néznek szembe. A rendezvény házigazdája, Szépné Holczer Piroska igazgatóasszony összefoglalva elmondta, hogy tovább kell folytatni a konzultációt a Kamarák, az iskolák és a vállalatok között, hogy megtalálják a megoldást a megnövekedett képzési igények kielégítésére.

Nagy János

MOL Aréna Sóstó multifunkcionális labdarúgó-stadion

2019 június 6-án az Arév Baráti Kör csoportos látogatást szervezett a MOL Aréna Sóstó megtekintésére. A stadion és a mellette levő Sóstó bemutatását egy látogatóközpont szervezi és vezeti. Mi felkértük még egykori kollégánkat Sótér Árpádot, aki a kivitelezés műszaki ellenőre volt, hogy segítse a létesítmény szakmai bemutatását. A meghívásunkra kb. 30 tagunk jött el.



Az építéséről egy rövid összefoglaló:

2014. november 12-én Vigh László és Cser-Palkovics András, Székesfehérvár polgármestere sajtótájékoztató keretein belül mutatta be az új stadion terveit. Az építés ideje alatt a Videoton a szintén Fejér megyei Pancho Arénában játszotta hazai mérkőzéseit.

2016. november 23-án az építkezés hivatalosan is megkezdődött.

A stadion 14 200 nézőt tud fogadni, a beépített 17397 négyzetméteres alapterület egy 68×105 m-es, élőfüves pályát foglal magába, a létesítmény magassága a terepszinttől 17,28 méter.

2017. augusztus 18-án bejelentették, hogy a fejeépület statikus problémák miatt teljesen le kell bontani. Eredetileg a főlelátón és a VIP lelátón kívüli vasbetonszerkezet megmaradt volna, azonban a többlet szerkezetépítés miatt az új stadion megnyitása várhatóan 2018 júniusáig késik.

2018. július 27-én bejelentették, hogy az akkor már MOL Vidi FC néven szereplő csapat bérbe veszi a stadiont.

2018. augusztus 14-én megjelent egy cikk az Index.hu internetes portálon, hogy a stadion megnyitója késik,^[13] majd egy nappal később az is hivatalossá vált, hogy a MOL Vidi a 2018–2019-es UEFA-bajnokok ligája selejtezőjének play-off mérkőzéseit a budapesti Groupama Arénában játssza le.

A stadiont 2018. november 21-én nyitották meg. Az első mérkőzést a MOL Vidi és az Újpest ellen játszotta a 2018–2019-es bajnokság 6. fordulójából elhalasztott mérkőzésen. A találkozó 1-0-s hazai győzelemmel ért véget, a gólt Juhász Roland szerezte az 58. percben.^[15]

A stadion nyitóünnepségén fellépett a Wellhello zenekar is, amelynek énekese, Fluor Tomi székesfehérvári kötődésű. A megnyitón részt vettek a csapat korábbi legendás játékosai, így többek közt jelen volt Szabó József, Disztl Péter, Horváth Gábor és Vadász Imre az 1984–1985-ös szezonban UEFA-kupa-döntős csapatból, valamint Csank János, Bozsik Péter és Gellei Imre korábbi szövetségi kapitányok.

2018. november 21-én a stadiont MOL Aréna Sóstó névre keresztelték szponzorációs okok miatt.



A stadion belsejébe a látogatóközpont melletti szektor bejáratán keresztül léptünk be. Először fentről láttunk rá az impozáns küzdőterre. A látványt meghatározta a nézőtér székeinek szabálytalanul váltakozó piros és kék színe. Éppen szemben voltunk a tribünnel, ahol a VIP vendégeknek, a médiának, a sajtó képviselőinek biztosítottak helyet.



Majd egy sétát tettünk a pálya szélén és lehetőséget kaptunk, hogy kipróbáljuk a kispad foteleit. Meg is állapítottuk, hogy a legjobb dolga a cserejátékosoknak van a meccs alatt, mert kényelmes fotelekből nézhetik a meccset. Mi is alig akartuk elhagyni ezt a kényelmes helyzetet.



Majd megtekintettük a hazai és a vendég csapat öltözőit. A különbség szembeütő volt. A hazai öltözőben mindenkinek fix helye van és a játékosok neve a pad hátoldalán is fel van tüntetve. Láttuk a játékosok erősítését segítő, korszerű edző gépeket is. Az öltözők felett két szinttel helyezkedik el a rendezvénytér, ahol más jellegű események is tarthatók. A falakon levő feliratok emlékeztetnek a Videoton egykori legsikeresebb UEFA szereplésére. Olvashatjuk az eredményeket és a játékosok neveit. Végül ránéztünk a küzdőterre a VIP lelátókról is. A stadiont a főbejáraton keresztül hagytuk el. Sótér Árpád jóvoltából a bátrabbak felmehettek a stadion melletti kilátóba, ahonnan a sóstói természetvédelmi területre is nagyszerű rálátás nyílt.

A résztvevők megállapították, hogy ismét egy kellemes, és hasznos információkat nyújtó találkozón vehettek részt.

GO

Kiállításon jártunk

Július 8-án az előzetes felhívásra 18 fő várakozott a vasútállomáson hogy közösen elutazzunk Budapestre az Inkák aranya kiállításra.

Egy olyan misztikus, rejtélyes világba vezetett be bennünket a tárlatvezetőnk ahol megismerhettük egy letűnt világ több ezer éves titkát.



Nem csak a legendás aranykincs a kiállítás témája, hanem az inkák egész életútja onnan, amikor a 12. században egy őslakos dél-amerikai indián törzs útnak indult a perui hegyek között, hogy a termékeny Cuzco völgyben új otthonra leljen. Az Inka Birodalom a világ egyik legnagyobb és legrejtélyesebb kultúrája volt a 13.-16. század között

A kecsua néphez tartozó inka törzs tagjai hozták létre a Cuzco-völgyben, a Titicaca-tó melletti Collasuyo területről, más törzsekkel törzsszövetséget alkotva, a szomszédos törzseket és államalakulásokat leigázva.

Legnagyobb kiterjedésekor magába foglalta a mai Ecuador, Peru, Kolumbia, Bolívia, Argentína és Chile több részét.

A 15. század végére már 1 millió 140 ezer négyzetkilométer kiterjedésű birodalmat mondhattak magukénak, amelyben 10 millió ember élt.

Kibontakozott előttünk egy olyan világ amely nagyszerűen működött az élet minden területén.

Építészetükre nem jellemző a piramis, de Nap-templomaikat és más reprezentatív építményeiket hatalmas, faragott kövekből szárazon rakták fel, a tagolatlan falfelületre csak a köosztás vitt némi változatosságot. Annál inkább díszítették a belső tereket: arany- és ezüsttárgyakkal, valamint színes szőnyegekkel fedték be a falakat.



Az építmények stabilitását a későbbi földrengések bizonyították. Míg a jóval későbbi gyarmatosítás kori épületek romba dőltek, az inka kőfalak sértetlenek maradtak. Lenyűgöző a teljesítményük, mivel birodalmukat mindössze 94 év alatt építették ki és fémszerszámok nélkül dolgoztak. Mérnökeik kővezet utakat építettek, s ezek az egész országot behálózták.

16 ezer kilométernyi utat építettek. Az utak mentén pihenőházakat (tambo) építettek amely hatékony futárszolgálatuk alapja volt. A tambók egyidejűleg voltak boltok és díjbeszedő helyek ahol az utazóktól beszedték az útdíjat.

Itt kaptak élelmet és tiszta ruhát a futárok és az állami alkalmazottak. Az információkat külön erre a célra kiképzett futárok hordták a birodalom távoli részeibe. A futár elindult a hírral és addig futott, míg a következő tambóhoz, pihenőhelyhez nem ért. Itt egy másik pihent futár vitte át az információt a következő pihenőhelyig. Ez a rendszer egy gyors és hatékony postaszolgálat üzemeltetését tette lehetővé. Így kommunikáltak egymással a harcoló csapatok és így jutottak el a hírek a birodalom központjába. A megszállt területek falvainak lakóit kötelezték az utak és a pihenőházak folyamatos karbantartására. Előjáróságok jöttek létre melyek az adók beszedését és a földek elosztását intézték. Ezekből az előjáróságokból kis társadalmi közösségek alakultak ki. A birodalom élén az istenként tisztelt *Sapa Inka* (Nap fia), a legfőbb uralkodó állt, ő volt a Napisten képviselője a Földön. A társadalom alapját a faluközösségek alkották, városokban csak a „közalkalmazottak” laktak. A bútor nélküli házaikban rendkívül egyszerű körülmények között élő inkák legfőbb terménye a burgonya volt, melyből több mint kétszázfélét ismertek, de kukoricából is több mint húszfélét tartottak számon. Mivel egy család hatvanöt nap alatt biztosította az egész évre szükséges ellátását, a fennmaradó időt

közmunkára, a templomok, utak, hidak, mezőgazdasági teraszok és a vizet biztosító csatornák építésére vagy az arany- és ezüstabányászatra szánták, így biztosítva nemcsak a birodalom működését, de annak gazdagságát is.

Pénzként tehát a munka szolgált, az adót természetben fizették be, azaz ledolgozták, amiért cserébe ruhát és ellátást kaptak. A bőségesen rendelkezésre álló aranyat csak esztétikai célokra használták. Mesterien tudták hegyvidéki birodalmuk minden megművelhető darabját hasznosítani. A meredek hegyoldalba teraszokat vágtak, amelyeket hegyi patakok vizével öntöztek. Annyi élelmiszert tudtak így termelni, és olyan sok háziállatot tarthattak, hogy a birodalom teljesen önellátó volt.

Az inkák nem tudtak írni és olvasni, csomóírást használtak. Különböző csomózott zsinórok segítségével tárolták az információt. Ez volt a kipu. A zsinórok hossza, színe és a rajtuk lévő csomók mennyisége mind jelentett valamit.

Fontos adatokat tárolhattak a jelentős eseményekről, törvényekről, népességükről, így aranytartálékaikról stb. A színek, a csomók száma (a tízes számrendszert használták) és a zsinór hossza fejezte ki a csomóírás, amelynek megfejtésén még ma is vitatkoznak a muzeológusok és a régészek.



Láttunk a kiállításon csodálatos, bonyolult mintájú, színes szőteseket, amelyeknek gyakori díszítőeleme a jaguár vagy a puma alakja.

A gyapjút házasított lámák és alpakák adták, legfinomabb vikunya gyapjút csak a király ruháinak készítéséhez használhatták, a maradékot el kellett égetniük.

Az inkák nézete szerint az ember kötelessége a természet megőrzése és megvédése. E szerint szükséges az emberek és a természet közötti kölcsönösség fenntartása.

Vallásuk a természet tiszteletére épült. A főisten Viracocha, az univerzum és az inkák első nemzedékének atyja. Inti a nap istene, Illapa, a vihar és villám istene. Pachamama a Földanya, Mamaqilla a Hold istennője, a Napisten húga és felesége. A Huaca olyan szellemi erő, amely tárgyakban vagy különleges emberekben testesül meg. Szertartásaikon rendszeresen áldoztak állatokat, embereket, akik gyakran gyermekáldozatok voltak.

Megdöbbenéssel hallgattuk az áldozat bemutatások ceremóniáit, ez a mai ember számára felfoghatatlan, mint az a halott kultusz is amely uralkodott.

Az inka vallás középpontjában az ősök tisztelete állt, halottaikat rendszeresen mumifikálták, és továbbra is az élők között tartották számon. Így az újabb generációknak nemcsak újabb otthon után kellett nézniük, hanem folyamatosan foglalkozniuk is kellett velük, a november

hónapot külön nekik szentelték. Ilyenkor számos szertartást tartottak a sírokból kihozott múmiáknak, amelyeknek természetfeletti erőt tulajdonítottak. Ilyenkor áldozatot mutattak be nekik, majd dalokkal és táncokkal szórakoztatták őket. Az uralkodó családok múmiáikat a palotáikban tartották, állandó szolgák szolgáltak nekik, és tanácsaikat is rendszeresen kikérték. A jelenlétükben ettek-ittak, sőt időnként vendégségbe is elvitték őket egymáshoz.

Az európaiak 1526-ban érték el először az inka területeket. A spanyol Francisco izarro 1532-ben 180 emberével, egy ágyúval és 27 lóval győzte le az inka birodalmat, ha nem számítjuk bele a himlőt, amelyet a fehér ember hozott magával az új földrészre.

Az első spanyol beszámolókat szerint Pizarrónak és kíséretének a szája is távtamaradt a látványtól, ami Cuzcóban fogadta őket. A rendkívül kifinomult építészeti stílusban kidolgozott épületeket, templomokat, kövezett utakat és ápolt kerteket mind vakító arany borította.

A birodalmon belüli viszályok is kedveztek a spanyol hódítóknak.

A trónharcokból győztesen kikerült új inka, Atahualpa 1532. november 16-án tízezer bottal felfegyverzett harcosa közt fogadta Pizarrot és mintegy 200 emberét. A spanyolok felszólították: vegye fel a keresztény vallást, és hódoljon be a spanyol királynak. A sértett és megdöbbenett inka nemmel válaszolt, és a földre hajította a Bibliát, mire Pizarro a "szentséggyalázás" miatt támadást vezényelt. A spanyolok előbb sortűzet adtak, majd lovasrohamot indítottak, az indiánok nagy részét lemészárolták, Atahualpát elfogták. Váltásdíjként felajánlotta: két szobát ezüsttel, egyet pedig arannyal töltesse meg addig a vonalig, amelyet egy felemelt karddal húznak a falra. Ő állta a szavát, Pizarro azonban nem: a fejedelmet a kincsek összehordása után testvére meggyilkolása, a spanyolok elleni összeesküvés, többnejűség és bálványimádás címén halálra ítélték, és 1533. augusztus 29-én kivégezték.

A spanyolok iszonyú pusztítást végeztek, az arany, ezüst tárgyakat beolvastották, a házakat felgyújtották, az ősök múmiáit máglyán elégették.

Egy írástudatlan népről lévén szó akkor honnan tudja az utókor mindezt az inkákról? Egyrészt a spanyol hódítók írásából, másrészt volt egy város amit a spanyolok nem találtak meg ez Andok magas csúcsai között 2490 méteres magasságban megbúvó Machu Picchu, amelyet a 15. század közepén építettek az inka uralkodók parancsára. Hiába keresték a spanyol hódítók, mégsem találták meg a várost, mely a 16. századi inka lázadások leverése után véglegesen feledésbe merült.

Felfedezése hivatalosan a Yale Egyetemen dolgozó Hiram Bingham nevéhez fűződik, aki 1906 és 1915 között öt kalandos régészeti expedíciót vezetett, de napjainkig is rengeteg kutatás, ásatás történik Dél-Amerika teljes területén, remélve hogy még közelebb jutnak az inka kultúra emlékeihez.

A látogató számára ez egy nagyszabású felfedezőút volt remek interaktív tárlaton keresztül. A kiállítás végén az Inkák misztikus kincsei vártak. Megcsodálhattuk a több, mint 100 féltve őrzött arany ékszert, maszkot, vallási, kultikus tárgyat, hatalmi jelképet, amely Peruból érkezett Budapestre.

"Egy váratlan percben életed véget ért,
mint vihar a rózsát, a halál tépte szét.
Hosszú útra mentél, búcsút nem intettél,
ha elfáradsz utadon, pihenj meg egy percre,
tekints az itt maradt, bánatos szívekre."

Halottaink az elmúlt hónapokban (akikről tudunk):

Tagok:

Vida István Székesfehérvár

Nyugdíjasok, volt ARÉV-es dolgozók:

Hoffmann Gáborné (Bolla Mária)	Szfvár
Kiri Ferenc	Mór
Kovács Antal	Székesfehérvár
László Istvánné	Székesfehérvár
Priger András	Sárszentlőrinc

Emléküket megőrizzük!



Komárom, Duna.Híd



Felcsút, Pancho Aréna

ŐSZI KIRÁNDULÁS

Időpont: 2019. szeptember 11.

Program:

- Komárom, Duna-Híd

A legújabb komáromi Duna-híd építkezésénél az érdeklődők számára látogatóközpontot létesítettek. A 600 méteres, egy pylonos, ferdekábeles, légiesen könnyed közúti híd építésének látványos szakaszát filmvetítéssel, idegenvezetéssel ismerhetjük meg 9 órai kezdéssel.

A beruházás összértéke több, mint 91 millió euró. A tervezett átadás a jövő év elején lesz

- Bajna-Gyarmatpuszta: Sándor Móric, az "Ördöglovas" sírkápolnája

- Ebéd a tatai Öregtő étteremben, zöldséges húsleves, rántottszelet petrezselymes burgonyával, savanyúság 1500.- Ft/fő

- A felcsúti Pancho Aréna és a tavaly átadott Szabadidő és Sportközpont másfél órás megtekintése. Belépődíj 500,-/fő

- Fagylaltozás a csákvári Csuta Cukrászdában.
Az útiköltség, a belépődíjak és az ebéd összesen:
3800,- Ft.

Találkozás: 7.15-kor,
Indulás: 7.30 órakor, a Kereskedelmi és Iparkamara
-Hosszúsétatér/Balatoni út 4-6. sarkán lévő épületénél,
Érkezés kb. 18 óra körül
Túravezető: Kígyóssy László.

**Kérjük a részvételi szándékot
mihamarabb jelezzék
a 06-30-749-8870 telefonszámon
Tombor Istvánnénál.**

Kiadja:	az ARÉV Baráti Kör Egyesület Székesfehérvár Jancsár u.11. Tel: 30-749-8870
Adószáma:	18495717-1-07
Bankszámlaszám:	11736006 -20364960 -00000000
Felelős szerkesztő:	Galambs Ottó
Készült:	520 példányban
	A sokszorosítás az APOLLÓ Nyomdában készült.
Kapják:	Az egyesület tagjai, nyugdíjasok, támogatók.